

Trường T.H Nguyễn Tất Thành  
Tổ khối V

**MA TRẬN ĐỀ KIỂM TRA GIỮA KÌ II (2023 – 2024)**  
**MÔN: TIẾNG VIỆT**

Chủ đề		Mức 1		Mức 2		Mức 3		Mức 4		Tổng	
		TN	TL	TN	TL	TN	TL	TN	TL	TN	TL
<b>1. Đọc hiểu văn bản:</b> Hiểu nội dung chính, ý nghĩa của bài thơ, bài văn.	Số câu	2		2			1		1	4	2
	Câu số	<b>1,2</b>		<b>3,4</b>			<b>5</b>		<b>6</b>		
	Số điểm	1,0		1,0			1,0		1,0	2,0	2,0
<b>2. Kiến thức tiếng Việt, văn học:</b> Nắm được các kiểu cấu tạo câu ghép; cách tạo thành câu ghép; Tìm được các câu ghép; từ ngữ được lặp lại, được thay thế có tác dụng liên kết câu trong bài văn	Số câu	2			1		1			2	2
	Câu số	<b>7,8</b>			<b>9</b>		<b>10</b>				
	Số điểm	1,0			1,0		1,0			1,0	2,0
<b>Tổng số câu</b>		4		2	1		2		1	6	4
<b>Tổng số điểm</b>		2,0		1,0	1,0		2,0		1,0	3,0	4,0
		<b>2,0</b>		<b>2,0</b>		<b>2,0</b>		<b>1,0</b>		<b>7,0</b>	

Trường T.H Nguyễn Tất Thành Lớp: 5A... Họ và tên:.....	<b>BÀI KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ II</b> NĂM HỌC: 2023 – 2024 MÔN: <b>TIẾNG VIỆT</b> THỜI GIAN: 70 phút
<u>Điểm</u>	<u>Lời nhận xét của giáo viên</u> ..... ..... .....

**A. KIỂM TRA ĐỌC (10đ)**

**I. Đọc thành tiếng (3đ)**

Em bốc thăm một trong các bài tập đọc sau và trả lời câu hỏi:

- Cửa sông (HTL)
- Cao Bằng (HTL)
- Chuyện em Chu Minh
- Chiếc kén bướm
- Nói lời cổ vũ
- Rừng gỗ quý

**II. Đọc hiểu (7đ):** Em đọc thầm bài “*Vua Lý Thái Tông đi cày*”, rồi trả lời câu hỏi

**VUA LÝ THÁI TÔNG ĐI CÀY**

Lý Thái Tông (1000 – 1054) là một ông vua có nhiều chiến công hiển hách, đồng thời rất quan tâm phát triển sản xuất, mở mang văn hóa, chăm lo đời sống nhân dân.

Nhiều lần, vào đầu xuân, vua đi thăm ruộng và tự cày ruộng. Có vị quan thấy vua cày, nói: “Bệ hạ cần gì phải làm công việc của nông phu?”. Vua bảo: “Trẫm không tự cày thì lấy gì để trăm họ noi theo?”

Để khuyến khích dùng hàng trong nước, năm 1040, vua dạy cung nữ dệt gấm vóc. Tháng hai âm lịch, vua cho đem hết gấm vóc của nước Tống ở trong kho ra may áo ban cho các quan. Nhà vua làm vậy để tỏ ý từ nay vua sẽ dùng gấm vóc tự dệt, không dùng hàng nước Tống nữa.

Năm 1044, cả nước được mùa, vua xuống chiếu giảm một nửa tiền thuế cho dân. Nhà vua bảo: “Trăm họ đã no đủ thì trẫm lo gì không no đủ?”

Suốt một đời làm vua, Lý Thái Tông được ca ngợi là vị vua hiền nhưng ông vẫn tự răn mình là người ít đức. Thấy các quan xử án làm nhiều người oan uổng, vua cho soạn một bộ luật rõ ràng, dễ hiểu, dễ thực hiện. Đó là bộ luật “Hình thư”- bộ luật đầu tiên của nước ta.

Năm 1049, vua chiêm bao thấy Phật Bà Quan Âm ngồi trên tòa sen và dắt vua lên tòa. Tỉnh dậy, vua đem việc ấy bàn với triều đình rồi cho xây một ngôi chùa hình tòa sen đặt trên một cột đá ở giữa hồ sen. Đó là Chùa Một Cột có kiến trúc rất độc đáo nằm ở thủ đô Hà Nội ngày nay.

*(Theo Đại Việt sử kí toàn thư)*

**M1-Câu 1(0,5đ):** Theo em, câu nói của vua Lý Thái Tông: “*Trẫm không tự cày thì lấy gì để trăm họ noi theo*” nghĩa là:

- A. Vua đi cày để sử sách ngàn đời sau còn lưu lại.
- B. Vua đi cày để hướng dẫn trăm họ cách cày ruộng.
- C. Vua đi cày để khuyến khích trăm họ noi theo, chăm lo việc nhà nông.**
- D. Vua đi cày để được trăm họ ca ngợi, thu được lòng người.

**M1-Câu 2(0,5đ):** Vua dạy cung nữ dệt vải, ban gấm vóc của nước Tống cho các quan nhằm mục đích gì?

- A. Để quan lại trong triều đình tích cực giúp nước.
- B. Để tỏ ý không dùng hàng ngoại, khuyến khích dùng hàng trong nước.**
- C. Để cung nữ biết dệt vải, biết làm ra của cải cho đất nước.
- D. Để có vải bán ra nước ngoài đem lại thu nhập cho đất nước.

**M2-Câu 3(0,5đ):** Việc làm nào cho thấy vua Lê Thái Tông rất yêu thương và chăm lo cho dân chúng?

- A. Thường xuyên đi vi hành để có cái nhìn thực tế về cuộc sống của người dân.
- B. Cưu mang, giúp đỡ những người nghèo khó, gặp nhiều khó khăn.
- C. Dạy cung nữ dệt vải, ban thưởng vải vóc cho những gia đình nghèo khó.
- D. Giảm thuế cho dân, cho soạn bộ luật để giảm án oan.**

**M2-Câu 4(0,5đ):** Việc làm nào cho thấy vua rất quan tâm mở mang văn hóa?

- A. Vua thường xuyên cho quan đi sứ nước ngoài để mở rộng hiểu biết.
- B. Vua cho xây dựng công trình kiến trúc độc đáo Chùa Một Cột**
- C. Vua cho soạn một bộ luật để giúp các quan xử án có căn cứ.
- D. Vua yêu cầu trẻ con phải học để biết chữ.

**M3-Câu 5(1,0đ)** Từ những việc làm trên, em thấy vua Lý Thái Tông là người như thế nào?

.....  
.....  
.....

**M4-Câu 6(1,0đ):** Qua câu chuyện về vua Lý Thái Tông, hãy nêu những việc em có thể làm để xây dựng và bảo vệ nước mình?

.....  
.....  
.....

**M1-Câu 7(0,5đ):** Trong các câu dưới đây, câu nào là câu ghép?

- A. Năm 1049, vua chiêm bao thấy Phật Bà Quan Âm ngồi trên tòa sen và dắt vua lên tòa.
- B. Nhiều lần, vào đầu xuân, vua đi thăm ruộng và tự cày ruộng.
- C. Trăm họ no đủ thì nhà vua không lo mình không no đủ.**
- D. Thấy có nhiều án oan, vua cho soạn một bộ luật rõ ràng, dễ hiểu, dễ thực hiện.

**M1-Câu 8(0,5đ):** Các câu trong đoạn văn sau được liên kết với nhau bằng những cách nào?

*Ít lâu sau, Chu Minh gia nhập nghĩa quân. Từ đó, cậu trở thành người tùy tùng tin cậy của Bà Triệu.*

- A. Thay thế từ ngữ, dùng từ ngữ nối.**
- B. Lặp từ ngữ, dùng từ ngữ nối.
- C. Lặp từ ngữ, thay thế từ ngữ.
- D. Lặp từ ngữ, thay thế từ ngữ, dùng từ ngữ nối.

**M2- Câu 9 (1,0đ):** Tìm trong bài đọc “*Vua Lý Thái Tông đi cày*” một câu ghép có quan hệ tương phản, gạch chân dưới quan hệ từ có trong câu đó.

.....  
.....

**M3- Câu 10** (1,0đ): Viết lại hai câu văn dưới đây, trong đó có sử dụng từ ngữ nói để liên kết hai câu đó.

*Chú Gà Trống Rừng có tiếng gáy rất hay nên ai cũng thích nghe. Lão Hồ Vằn lại không thích tiếng gáy đó một chút nào.*

.....  
.....  
**B. KIỂM TRA VIẾT (10đ)**

**I. Chính tả** (2,0đ)

Bài viết: Cây cơm nguội

**II. Tập làm văn:** (8,0đ)

Đề bài: Em hãy tả một đồ vật hoặc món quà có ý nghĩa sâu sắc với em.

-----\*\*\*-----  
**ĐÁP ÁN VÀ BIỂU ĐIỂM- MÔN TIẾNG VIỆT**

**I. Đọc**

Câu 1 (0,5đ)	Câu 2 (0,5đ)	Câu 3 (0,5đ)	Câu 4 (0,5đ)	Câu 7 (0,5đ)	Câu 8 (0,5đ)
C	B	D	B	C	A

**Câu 5** (1,0đ): HS tự TL

**Nội dung chính:** *Câu chuyện ca ngợi vua LTT là một vị vua rất thương dân, gần gũi với mọi người và quan tâm xây dựng đất nước.*

**Câu 6** (1,0đ): HS tự TL (HS chỉ cần nêu được 2-3 ý)

Như Bác Hồ đã nói: “Việc nhỏ làm việc nhỏ, tùy theo sức của mình”. Do đó, là một học sinh, em sẽ có những việc làm để thực hiện nghĩa vụ xây dựng bảo vệ tổ quốc của mình, cụ thể là:

- Thực hiện theo 5 điều Bác Hồ dạy
- Chăm chỉ, sáng tạo, chủ động trong học tập và lao động; có mục đích, động cơ học tập đúng đắn để mai sau xây dựng đất nước
- Tích cực rèn luyện đạo đức, tác phong; sống trong sáng, lành mạnh, tránh xa các tệ nạn xã hội; biết đấu tranh chống các biểu hiện tiêu cực, xa rời các giá trị truyền thống tốt đẹp của dân tộc; biết phê phán, đấu tranh với những hành vi đi ngược lại lợi ích quốc gia, dân tộc
- Thực hiện tốt mọi chủ trương, chính sách của Đảng và pháp luật của Nhà nước; đồng thời vận động mọi người xung quanh cùng thực hiện.
- Tích cực tham gia các hoạt động góp phần xây dựng địa phương bằng những việc làm thiết thực, phù hợp khả năng như: bảo vệ môi trường, phòng chống TNXH...
- Tích cực tham gia các hoạt động an ninh, quốc phòng ở địa phương; tham gia hoạt động đền ơn đáp nghĩa... Đối với các học sinh nam thì cần có trách nhiệm tham gia đăng kí tham gia huấn luyện nghĩa vụ quân sự khi đến tuổi và sẵn sàng lên đường làm nghĩa vụ bảo vệ Tổ quốc.
- Vận động bạn bè, người thân thực hiện tốt nghĩa vụ bảo vệ Tổ quốc...

**Câu 9** (1,0đ)

Suốt một đời làm vua, Lý Thái Tông được ca ngợi là vị vua hiền **nhưng** ông vẫn tự răn mình là người ít đức.

**Câu 10** (1,0đ): VD: Chú Gà Trống Rừng có tiếng gáy rất hay nên ai cũng thích nghe. **Thế nhưng** Lão Hồ Vằn lại không thích tiếng gáy đó một chút nào.

## II. Viết:

### 1. Chính tả (Nghe - viết). (2,0đ)

#### Bài viết: **Cây cơm nguội**

Mang cái tên xấu xí, cây cơm nguội chẳng có hương thơm, cành cũng không thẳng và lá không to nhưng nó là sức bền, là sự kiên tâm, bất chấp đổi thay thời tiết, nó có vẻ riêng mà không cây nào sánh được.

Hình như chỉ Hà Nội mới có nhiều cây này. Bóng mát lẩn tẩn, mùa hè xanh ngát. Mùa đông rụng hết lá, cành trơ ra từ to đến nhỏ trong sương mờ, trong mây bạc, nhìn cành khẳng khiu mà tưởng như ta đang đi trong tranh thủy mặc.

*(Theo Băng Sơn)*

- Bài viết không mắc lỗi chính tả, chữ viết rõ ràng, đúng cỡ, đúng mẫu, trình bày đúng đoạn văn: 2 điểm.

- Mỗi lỗi chính tả trong bài viết trừ 0,1 điểm.

- Chữ viết không rõ ràng, sai về độ cao, khoảng cách, kiểu chữ, hoặc trình bày bản: toàn bài trừ 0,5 điểm.

Lưu ý: Nếu chữ viết không rõ ràng, sai về khoảng cách, kiểu chữ, cỡ chữ.... Trừ 0,5 điểm toàn bài.

### 2. Tập làm văn: (8,0đ)

- Viết được bài văn tả đồ vật đủ 3 phần mở bài, thân bài, kết luận đúng yêu cầu đã học, độ dài bài viết từ 15 câu trở lên.

- Viết câu đúng ngữ pháp, dùng từ đúng, diễn đạt logic, không mắc lỗi chính tả,...

- Chữ viết rõ ràng, trình bày sạch sẽ.

Mở bài: Giới thiệu được đồ vật hoặc món quà có ý nghĩa sâu sắc với em. (1điểm)

Thân bài: (6 điểm)

+ Tả bao quát hình dáng cụ thể của đồ vật.

+ Tả các bộ phận của đồ vật đó.

+ Nêu công dụng của đồ vật

Kết bài: Nêu được cảm nghĩ của em về đồ vật hoặc món quà đó. (1điểm).

Lưu ý: Tùy theo mức độ sai sót về ý, về diễn đạt và chữ viết có thể cho các mức điểm: 8 - 7,5 - 7 - 6,5 - 6 - .....

---

**Duyệt của tổ CM**

**Người ra đề**

Nguyễn Duy Thế

Nguyễn Thị Bích Hiền

Trần Thị Sáu

Phạm Thị Mai Hoa

Nguyễn Thị Thanh Thủy

## BÀI ĐỌC 1:

## RỪNG GỖ QUÝ

Xưa có vùng đất toàn đồi cỏ tranh hoặc tre nứa. Gia đình nhà nọ có bốn người phải sống chui rúc trong gian lều ọp ẹp và chật chội.

Một hôm, ông bố vừa chợ mắt, một cánh rừng đầy lim, sến, táu cứng như sắt đã hiện ra. Ông nghĩ bụng: “Giá vùng ta cũng có những thứ cây này thì tha hồ làm nhà ở bền chắc”. Chợ nghe tiếng nhạc, ông ngoảnh lại thì thấy các cô tiên nữ đang múa hát trên đám cỏ xanh. Một cô tiên chạy lại hỏi:

- Ông lão đến đây có việc gì ?

- Tôi đi tìm gỗ làm nhà, thấy rừng gỗ quý ở đây mà thèm quá!

- Được, ta cho ông cái hộp này, ông sẽ có tất cả. Nhưng về nhà, ông mới được mở ra!

Ông lão cảm ơn cô tiên rồi bỏ hộp vào túi mang về. Dọc đường, mùi thơm từ Chiếc hộp tỏa ra ngào ngạt ông thích quá. Ông lấy hộp ra, định hé xem một tí rồi đậy lại ngay. Nào ngờ, nắp hộp vừa hé thì bao nhiêu cột kèo, ván gỗ tuôn ra ào ào, lao xuống suối trôi mát. Tàn ngần một lúc, ông quay lại khu rừng kể rõ sự việc rồi năn nỉ Cô tiên cho cái hộp khác. Đưa ông lão cái hộp thứ hai, cô tiên lại căn dặn:

- Lần này, ta cho lão những thứ quý gấp trăm lần trước. Nhưng nhất thiết phải về đến nhà mới được mở ra!

Hộp lần này rất nhẹ, không thơm, lắc nghe lóc cóc như hạt đỗ. Ông mang hộp về theo đúng lời tiên dặn...

Nghe tiếng chim hót, ông lão choàng tỉnh giấc. Thì ra đó chỉ là giấc mơ. Nghĩ mãi, ông chợt hiểu: “Cô tiên cho cái hộp quý là có ý bảo ta tìm hạt cây mà gieo trồng, giống như lúa ngô vậy”. Ông liền bảo các con đi xa tìm hạt cây về gieo trồng. Chẳng bao lâu, những đồi tranh, tre nứa đã trở thành rừng gỗ quý. Dân làng lấy gỗ làm nhà, không còn những túp lều lụp xụp như xưa.

*(Truyện cổ Tày- Nùng)*

### 1. Khi thấy hiện ra những cánh rừng gỗ quý, ông lão ước mong điều gì ?

*(Có thứ cây gỗ quý trên quê mình để dân làm nhà ở bền chắc.)*

### 2. Cô tiên cho ông lão chiếc hộp thứ nhất đựng những gì ?

*(Rất nhiều cột kèo, ván gỗ.)*

### 3. Vì sao nói hộp thứ hai quý gấp trăm lần hộp thứ nhất ?

*(Vì có nhiều hạt cây để trồng nên rừng gỗ quý.)*

### 4. Em hãy nêu ý nghĩa câu chuyện ?

*(Muốn có rừng gỗ quý, phải tìm hạt cây để gieo trồng, chăm sóc.)*

---

## BÀI ĐỌC 2:

## NÓI LỜI CỎ VŨ

Một cậu bé người Ba Lan muốn học đàn dương cầm, thế nhưng cha cậu lại bảo mấy ngón tay của cậu múp míp và ngắn quá, không thể nào chơi đàn hay được. Ông

khuyên cậu hãy thử học chơi kèn, thế rồi sau đó một nhạc công chuyên nghiệp lại nói rằng cậu không có được đôi môi thích hợp.

Một ngày kia, cậu được gặp gỡ nhạc sĩ dương cầm lừng danh An-tôn Ru-bin-xtên. Con người nổi tiếng này đã trao cho cậu một lời khích lệ mà trước đây cậu chưa từng được nghe: “Này chú bé, chú có thể chơi pi-a-nô được đấy! Ta nghĩ là chú có thể chơi được... nếu như chú chịu khó luyện tập 7 tiếng mỗi ngày.”

Ôi chao, đó mới thực sự là nguồn cổ vũ lớn lao mà cậu cần đến. Ru-bin-xtên vĩ đại đã bảo là cậu có thể chơi đàn được! Cậu sẽ phải bỏ rất nhiều thời gian để luyện tập nếu muốn chơi đàn, nhưng mà cậu có thể chơi được! Thậm chí có thể chơi giỏi! An – tôn Ru-bin-xtên đã nói như vậy mà!

Cậu bé về miệt mài tập luyện, cậu bỏ ra nhiều giờ mỗi ngày, và sau nhiều năm, công lao khó nhọc của cậu đã được tặng thưởng: Gian Pa-đơ –riêu-xki trở thành một trong những nghệ sĩ dương cầm lừng danh nhất thời bấy giờ. Một lời động viên đơn giản đã mang đến nội lực làm bùng lên ngọn lửa đam mê trong lòng một cậu bé, ngọn lửa ấy vẫn cháy sáng mãi trong nhiều năm trời.

Hãy nhớ rằng những lời động viên mà bạn đang trao gởi hôm nay đôi khi làm thay đổi được mãi mãi cuộc đời của người đã đón nhận nó.

*(Theo Thu Hà)*

**1. Cậu bé người Ba Lan trong câu chuyện đã học chơi những loại nhạc cụ nào?**

*(Dương cầm, kèn)*

**2. Vì sao cha cậu khuyên cậu không nên học đàn dương cầm?**

*(Vì các ngón tay của cậu múp míp và ngắn quá.)*

**3. Nguyên nhân nào dẫn đến sau này cậu trở thành một nghệ sĩ dương cầm lừng danh?**

*(Vì lời động viên lớn lao của nghệ sĩ pi-a-nô An-tôn Ru-bin-xtên đã khiến cậu tự tin và luyện tập miệt mài.)*

**4. Câu chuyện muốn nói với em điều gì?**

*(Hãy biết nói những lời động viên mọi người vì có thể những lời động viên đó sẽ làm thay đổi cuộc đời của một con người.)*

---

**BÀI ĐỌC 3:**

**CHIẾC KÉN BƯỚM**

Có một anh chàng tìm thấy một cái kén bướm. Một hôm anh ta thấy kén hé ra một lỗ nhỏ. Anh ta ngồi hàng giờ nhìn chú bướm nhỏ cố thoát mình ra khỏi cái lỗ nhỏ xíu. Rồi anh ta thấy mọi việc không tiến triển gì thêm. Hình như chú bướm không thể cố được nữa. Vì thế, anh ta quyết định giúp chú bướm nhỏ. Anh ta lấy kéo rạch lỗ nhỏ cho to thêm. Chú bướm dễ dàng thoát ra khỏi cái kén nhưng thân hình nó thì sưng phồng lên, đôi cánh thì nhăn nhúm. Còn chàng thanh niên thì cứ ngồi quan sát với hi vọng một lúc nào đó thân hình chú bướm sẽ xẹp lại và đôi cánh đủ rộng hơn để nâng đỡ thân hình chú. Nhưng chẳng có gì thay đổi cả! Sự thật là chú bướm phải bò loanh

quanh suốt quãng đời còn lại với đôi cánh nhẵn nhúm và thân hình căng phồng. Nó sẽ không bao giờ bay được nữa. Có một điều mà người thanh niên không hiểu: cái kén chật chội khiến chú bướm phải nỗ lực mới thoát ra khỏi cái lỗ nhỏ xíu kia chính là quy luật của tự nhiên tác động lên đôi cánh và có thể giúp chú bướm bay ngay khi thoát ra ngoài.

Đôi khi đấu tranh là điều cần thiết trong cuộc sống. Nếu ta quen sống trong một cuộc đời phẳng lặng, ta sẽ mất đi sức mạnh tiềm tàng mà bẩm sinh mọi người đều có và chẳng bao giờ ta có thể bay được. Vì thế, nếu bạn thấy mình đang phải vượt qua nhiều áp lực và căng thẳng thì hãy tin rằng sau đó bạn sẽ trưởng thành hơn.

(Theo Nông Lương Hoài)

**1. Chú bướm nhỏ cố thoát ra khỏi chiếc lỗ nhỏ xíu để làm gì?**

*(Trở thành con bướm thật sự trưởng thành.)*

**2. Theo em, chú bướm nhỏ đã thoát ra khỏi kén bằng cách nào?**

*(Chui qua cái lỗ đã được chàng trai rạch to thêm.)*

**3. Theo em, điều gì đã xảy ra với chú bướm khi thoát ra ngoài kén?**

*(Thân hình nó thì sưng phồng lên, đôi cánh thì nhẵn nhúm. Chú bướm phải bò loanh quanh suốt quãng đời còn lại. Nó sẽ không bao giờ bay được nữa.)*

**4. Nêu cảm nghĩ và bài học em rút ra được từ câu chuyện trên (sử dụng từ ngữ giàu cảm xúc, gợi tả, gợi cảm...)**

*(Thấy thương chú bướm nhỏ. Chàng thanh niên thật đáng trách. Chúng ta cần suy nghĩ thật kỹ khi giúp người khác để tránh gây ra những hậu quả đáng tiếc. ....)*

-----

**BÀI ĐỌC 4: CHUYỆN EM CHU MINH**

Dân vùng sông Mã ở Thanh Hóa đến nay còn lưu truyền câu chuyện về một em bé giàu lòng yêu nước tên là Chu Minh.

Vào thời nhà Hán đô hộ nước ta, tên thái thú (1) quận Cửu Chân tên là Nghê Thúc vô cùng tàn ác, khiến người người căm ghét. Một nông dân tên là Chu Đạt đã dìm chết Nghê Thúc trên dòng sông Mã. Quan quân nhà Hán đã tạc tượng Nghê Thúc và lập đền thờ hấn trên bờ sông. Nghe ông nội kể chuyện trên, Chu Minh thấy tự hào vì được mang dòng máu họ Chu. Em hỏi ông: “Tại sao ta không tạc tượng ông Chu Đạt mà lại để người Tàu lập đền thờ tên Nghê Thúc tàn ác?”. Ông nội nghẹn ngào: “Dân ta xưa bị nhà Hán xâm lăng, nay đang bị giặc Ngô giày xéo. Người dân mất nước chưa có quyền được sống, đâu có quyền ngợi ca công đức của cha ông? Có chẳng đến đời các cháu.”

Một buổi đi cắt cỏ, Chu Minh thấy bọn lính Ngô đến mở cửa đền Nghê Thúc vào thắp hương cúng vái. Nhè lúc chúng uống rượu ngủ say, em lên vào đền vác pho tượng chạy miết ra bờ sông. Bắt chước cụ Chu Đạt, em dìm tượng Nghê Thúc xuống sông cho bỏ ghét. Nhưng, loay hoay vật lộn mãi mà tượng Nghê Thúc vẫn nổi phềnh phềnh. Bỗng Chu Minh cười: “Ồ, thế này mà nghĩ không ra. Được, tao sẽ buộc cổ mày vào hòn đá to xem mày còn vùng vẫy được hay không?”. Nghê Thúc gỗ bị đeo đá lập tức chìm ngấm.



Ít lâu sau, Chu Minh gia nhập nghĩa quân (2) và trở thành người tùy tùng tin cậy của Bà Triệu. Cậu nghĩa quân nhỏ tuổi ấy có vầng trán cao, chòm tóc đen, thường mặc áo da chồn, bên hông đeo một bao tên, vai khoác cây cung như anh chàng đi săn. Trong nghĩa quân, ai cũng biết chuyện Chu Minh từng dìm chết Nghê Thức trên dòng sông Mã.

(Theo NGUYỄN ĐỨC HIỀN)

**Câu hỏi:**

1. Chuyện em Chu Minh xảy ra vào thời kì nào?

*(Thời giặc Ngô đô hộ nước ta)*

2. Hành động nào của Chu Minh thể hiện rõ lòng yêu nước căm thù giặc?

*(Dìm tượng Nghê Thức xuống sông Mã)*

3. Chu Minh gia nhập nghĩa quân của Bà Triệu để làm gì?

*(Để tham gia đánh giặc Ngô xâm lược)*

4. Em hãy nêu nội dung chính của bài đọc

*(Câu chuyện ngợi ca tấm lòng yêu nước và sự thông minh, mưu trí của một cậu bé nhỏ tuổi tên là Chu Minh. Cậu đã dũng cảm noi theo tấm gương sáng của cha ông mình, đứng lên chống lại lũ giặc Ngô xâm lược.)*